



NOUS AVONS TESTÉ POUR VOUS L'URBAN NINJA

Texte Chris Tuyns, Étienne De Beusscher, Christophe Tournay / Photos Chris Tuyns

Et le test étant plus que positif, nous nous ferons les avocats et publicitaires de ce cerf-volant qui monte. Vous direz qu'un cerf-volant monte, c'est bien ce qu'on attend de lui sinon ça s'appelle une carpette. Il monte, oui, mais dans deux sens : son succès monte et surtout il monte quand rien d'autre ne monte.

Nous avons construit les nôtres durant l'été passé et leur premier grand baptême fut au festival de Dieppe, où (voyez les photos du numéro précédent du NCB au départ de la parade) il n'y avait quasi pas de vent, et juste une dizaine de cerfs-volants en l'air : le Boomerang bleu du Chinois Li Ruo Xin également vu dans le numéro précédent, un grand Aigle chinois, au bout de plusieurs centaines de mètres de fil et nos Urban Ninjas, bientôt rejoints par celui d'un Espagnol (animateur du forum lié au site www.vientocero.com) qui faisait également voler un « Long Way Home » de Thomas Horvath, le créateur de l'Urban Ninja. Nous étions en tout 10 sur l'immense pelouse de Dieppe, les rois de l'air. Puis le vent est monté, les Urban Ninjas sont redescendus et ont cédé la place à tous les autres cerfs-volants. Ceux qui étaient là à Nieuwpoort le samedi ont pu également en voir une série en l'air, ou à la fête du vent de Berni, les yeux de celui de Chris vous ont regardés de haut.

Son succès monte, il est temps de vous y joindre.

L'Urban Ninja est un cerf-volant de forme Delta, presque losange, d'une apparente simplicité mais extrêmement bien pensé et dont le plan est en accès libre sur le site de son concepteur ; tout y est expliqué dans les moindres détails sur le site www.horvath.ch.

Une interview de T. Horvath, dans laquelle il vous explique tout, est disponible sur : <http://www.steadywinds.com/archives/2007/01/10/synergetic-kites-an-interview-with-thomas-k-horvath/>

Brièvement résumé, Thomas Horvath est un designer suisse qui a mis au point une gamme tout à fait originale de cerfs-volants monofils, Deltas à fort allongement, dirigeables, essentiellement pour les vents faibles à nuls ou l'indoor. Il vend en ligne ses cerfs-volants, construits avec un soin de Suisse allemand. L'originalité principale dans leur conception est une vergue horizontale fortement courbée, placée en dessous du cerf-volant qui lui confère une grande souplesse. Ou plutôt, qui permet aux ailes de se replier sans (trop) se déformer. Ainsi, sans tension, le cerf-volant est plat et offre un maximum de surface portante, sous tension, il prend un dièdre qui le stabilise. L'autre originalité réside dans le style de vol : une alternance de spirales et de planés.



L'Urban Ninja de Christophe Tournay évoluant au ras du sable à Nieuwpoort

La gamme commerciale comprend plusieurs tailles mais ils sont tous à grand allongement et surtout faits pour planer et spiraler en douceur. L'Urban Ninja est relativement différent dans sa forme, de faible allongement et son style de vol est plus dynamique.

Pour l'Urban Ninja, le pilotage consiste essentiellement à reprendre vivement du fil, d'un grand mouvement de bras et à le relâcher en le freinant juste assez pour le contrôler. Durant le grand « tirer » les ailes se replient et dans le « lâcher » l'effet ressort de la vergue horizontale le fait battre des ailes, quasi comme un oiseau ou comme les ailes d'une raie. En pratique, lorsque le nez du cerf-volant pointe à peu près à l'horizontale, on reprend 1-1,5 m de fil d'un seul grand mouvement et on le relâche aussitôt ; le battement des ailes lui fait faire une boucle vers l'arrière dans laquelle on gagne 3-4 mètres de fil. Le tout est de bien contrôler la tension du fil dans le lâcher pour qu'il reste légèrement en tension et fasse une boucle assez serrée. En enchaînant le plus possible de tirer-lâcher on peut le faire spiraler sans vent et gagner de l'altitude. Cela se fait dans le bruit caractéristique de claquement de l'Icarus ; sinon, en Chikara il est silencieux. Le site web www.horvath.ch regorge de photos et vidéos qui vous montreront les possibilités étonnantes de pilotage. Ce pilotage en version vigoureuse convient à l'Urban Ninja, les autres cerfs-volants de la gamme Horvath requièrent un peu plus de délicatesse mais le principe reste le même.

Thomas Horvath met à disposition le plan de l'Urban Ninja, probablement pour nous rendre accro à ce style de cerf-volant et ensuite mieux nous les vendre. L'Urban Ninja est proposé en deux versions, la normale et la « Bad », la méchante ! C'est cette dernière version que nous avons